

**Appel à communication au colloque international**  
**Archéologie de la viticulture : méthodes et structures de pressurage**  
**depuis l'Antiquité**  
**Châtenois (Bas-Rhin) 04 – 06 octobre 2019**

Depuis quelques années, les découvertes de structures de production vinicole se sont multipliées en Europe du nord-ouest (France, Allemagne, Suisse, etc.). Les fouilles du site du Jardin du Presbytère à Châtenois en Alsace en révèlent, depuis 2008, de nombreux aspects à travers les découvertes mobilières et immobilières datées de la fin du Moyen Âge : sous-sol dédiés au stockage de tonneaux, bâtiment de production, matériel d'entretien et de récolte, et même une cave d'îmière qui ferme le site sur son côté sud. Ces différents bâtiments occupent l'angle nord-est d'une fortification bâtie par l'évêque de Strasbourg au cours du 13<sup>e</sup> siècle. Dans cet ensemble de structures, les vestiges d'un pressoir à balancier, découvert dans un bâtiment localisé à l'est du site fouillé, renseignent de manière très précise le processus mis en œuvre pour la production des jus.



photographie F. Schneikert © Archéologie Alsace

Ces vestiges offrent la possibilité d'étudier un processus technique et intellectuel plus ou moins long, répondant à des besoins générés par une production économique spécialisée et caractérisée par des continuités et des ruptures. Le système de pressoir à balancier trouve ses origines dans l'Antiquité gréco-romaine et il est remplacé, en Alsace du moins, par des systèmes à vis centrale qui apparaissent à la fin du Moyen Âge. Cette infrastructure peut être documentée par une analyse de l'espace qu'elle occupe et des diverses structures qui s'y trouvent ; mais elle interroge également sur la nature du vin qui est produit. Comment se justifie ce choix par rapport à la méthode, plus simple, du foulage ? La fouille de Châtenois démontre que celui-ci faisait partie des opérations préalables, visiblement en lien avec la production de vin blanc. En bref, la diffusion géographique et l'utilisation diachronique du système à balancier répond à des besoins de production nettement différents, par le biais de modèles variés. Il est, de fait, nécessaire d'adopter une vision diachronique en invitant à la présentation de découvertes remontant à l'époque antique, voire à la fin de la Protohistoire.

Le contexte historique de la création de telles infrastructures est fréquemment associé, à l'époque médiévale, à l'existence d'un investisseur (seigneurie laïque ou religieuse) et à la perception éventuelle de droits d'usage et de revenus. Dans la région de Châtenois, les sources écrites nous renseignent sur le nombre d'installations, l'espace spécifique qu'elles peuvent occuper. Mais il se pose également, à travers les sources écrites, la question du lien potentiel entre une évolution technique des infrastructures (formats des appareils, apparition du système à vis moins consommateur d'espace, etc.) et l'évolution de la sociologie de ces investisseurs. Comment la consolidation économique des élites urbaines, plus ou moins au détriment des élites nobiliaires antérieures, qui caractérise le second Moyen Âge est-elle illustrée dans ce domaine ? Sur ce point, la question peut rejoindre les thématiques abordées dans le colloque partenaire organisé à Toulouse du 17 au 19 octobre 2019 sur le thème «Produire du vin dans la ville».

La compréhension des traces positives ou négatives représentées par les vestiges archéologiques se complète partiellement par l'iconographie médiévale. Il est intéressant d'aborder les représentations, à la fois par l'imagerie « laïque », véhiculée dans les Livres d'Heures, mais également religieuse. En effet, les formes et fonctions sont le sujet de nombreuses représentations de pressoirs mystiques, l'un des thèmes de la représentation christique au bas Moyen Âge, démontré par le manuscrit MS 308 de Colmar qui matérialise la forte charge symbolique associée à la structure.

## **Pré-programme**

Les communications se dérouleront du vendredi après-midi au dimanche matin, selon les thématiques suivantes.

04.10 - Poser le sujet dans une approche diachronique à propos des méthodes de pressurage

- introduction : foulage, pressurage, quelle technique par rapport à quel produit ?
- l'iconographie
- les sources écrites

05.10 - Le pressoir et son évolution de la Protohistoire à l'époque Moderne en Europe du nord-ouest. L'idée est de proposer une actualité de la recherche sur ce type de structures.

- le pressoir antique
- le pressoir médiéval à balancier
- les évolutions médiévales
- conclusion : acquis et perspectives

06.10 - Varias sur la viticulture en Alsace et dans le Rhin Supérieur (Suisse du nord-ouest, Bade-Württemberg, etc.) au Moyen Âge et à l'époque Moderne.

Les sujets seront élargis aux recherches sur la production vini- et viticole, le travail dans les vignes, etc. Cette partie du programme permettra de donner la parole à des chercheurs issus des sociétés d'histoire locale autour de données récentes, dans des thématiques plus diverses.

Les communications, qu'il s'agisse d'histoire ou d'archéologie, effectueront soit un bilan sur un aspect donné de la question, sous la forme d'une synthèse, soit une étude de cas ou de site. La durée des communications est limitée à 40 mn, questions comprises.

Les propositions de communications et de posters, accompagnées d'une à deux illustrations, ne devront pas dépasser 1000 signes et doivent être accompagnées d'une brève présentation biographique de l'auteur. Elles sont à transmettre par mail à Jacky Koch avant le 28 février 2019. L'édition des actes sera précisée ultérieurement, les propositions d'articles étant attendues pour le mois de septembre 2020.

## **Organisation et comité scientifique**

### ORGANISATEUR

Jacky Koch, Archéologue territorial - Archéologie Alsace  
spécialiste du bâti, Moyen Âge / Époque moderne  
contact : jacky.koch@archeologie.alsace

### MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

Emmanuelle Charpentier, Maître de conférences, Université Toulouse, UMR 5136 Framespa

Jean-Pierre Garcia, Professeur des universités, Université de Bourgogne, UMR 6298 Artheis

Bertram Jenisch, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Dienstsitz Freiburg

Sandrine Lavaud, Maître de conférences, Université Bordeaux, UMR 5607 Ausonius

Claude Muller, Professeur des universités, Université de Strasbourg, EA 3400 Arche

Roland Viader, Chargé de recherche, Université Toulouse, CNRS, UMR 5136 Framespa