

## ***Textes et contextes***

ISSN : 1961-991X

: Université de Bourgogne

5 | 2010

**Stéréotypes en langue et en discours**

# Texte et Texture

**Françoise Bort**

🔗 <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=287>

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Françoise Bort, « Texte et Texture », *Textes et contextes* [], 5 | 2010, . Droits d'auteur : Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=287>

La revue *Textes et contextes* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

# PREO

PREO est une plateforme de diffusion voie diamant.

# Texte et Texture

## **Textes et contextes**

5 | 2010

Stéréotypes en langue et en discours

Françoise Bort

🔗 <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=287>

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

---

Programme de la journée d'étude du 22 octobre 2010

---

## **Programme de la journée d'étude du 22 octobre 2010**

- 1 Organisée par Françoise Bort, Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182)  
Salle 129 (Bâtiment Lettres)  
  
9h30 – Ouverture de la journée d'étude, accueil des participants.  
  
Présidence : Christelle Serée-Chaussinand (Université de Bourgogne).  
  
9h45 – Conférence d'ouverture, « Histoire du tissage, principes et procédés de fabrication », Clotilde Ancellin (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle).  
  
10h45 – « And all I ask is a merry yarn : Les auteurs font-ils des textes ? », Henry Daniels (Université de Bourgogne).  
  
11h30 – 11h45 – Pause.  
  
11h45 – « Texte et tissage dans l'épopée homérique: Hélène et Pénélope au miroir du poète ? », Marella Nappi (Université Paris III).  
  
12h30 – « « De l'autorité de l'œuvre à la disponibilité du texte », Joël Loëhr (Université de Bourgogne).

13h15 – Déjeuner.

Présidence : David Roche (Université de Bourgogne).

14h30 – « Sartor Resartus : la part du drapé dans la représentation idéale de l'artiste », Marie Laniel (Université d'Amiens).

15h15 – « Mallarmé : la dentelle et le tulle », Brigitte Denker-Bercoff (Université de Bourgogne).

16h00 – 16h15 – Pause.

16h15 – « Hugh MacDiarmid ou l'idéal du poète tisserand », Béatrice Duchateau (Université de Bourgogne).

17h00 – « Texture et émergence perceptive en musique contemporaine », Philippe Lalitte (Université de Bourgogne, IRCAM, CNRS).

17h45 – Clôture de la journée d'étude.

---

**Françoise Bort**