

## **Textes et contextes**

ISSN : 1961-991X

: Université de Bourgogne

15-1 | 2020

Des histoires de la musique : perspectives intersémiotiques et cognitives –  
Aragon et la chanson

# La chanson dans *Le Roman inachevé*

Article publié le 15 juin 2020.

**Hervé Bismuth**

 <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=2618>

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Hervé Bismuth, « La chanson dans *Le Roman inachevé* », *Textes et contextes* [], 15-1 | 2020, publié le 15 juin 2020 et consulté le 05 mai 2024. Droits d'auteur :

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=2618>

La revue *Textes et contextes* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

# PREO

PREO est une plateforme de diffusion voie diamant.