

## ***Territoires du vin***

ISSN : 1760-5296

: Université de Bourgogne

1 | 2009

Pour une redéfinition des terroirs

# Bouneau C. et Figeac M. [dir.], Le verre et le vin de la cave à la table du XVIIe siècle à nos jours.

🔗 <http://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=1450>

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

« Bouneau C. et Figeac M. [dir.], Le verre et le vin de la cave à la table du XVIIe siècle à nos jours. », *Territoires du vin* [], 1 | 2009, . Droits d'auteur : [Licence CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=1450>

La revue *Territoires du vin* autorise et encourage le dépôt de ce pdf dans des archives ouvertes.

# PREO

PREO est une plateforme de diffusion [voie diamant](#).

# Bouneau C. et Figeac M. [dir.], Le verre et le vin de la cave à la table du XVIIe siècle à nos jours.

## *Territoires du vin*

1 | 2009

Pour une redéfinition des terroirs

🌐 <http://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=1450>

Licence CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

---

- 1 BOUNEAU C. et FIGEAC M. [dir.], Le verre et le vin de la cave à la table du XVIIe siècle à nos jours, Pessac, MSHA, 2007, 420 p. - ISBN 978-2-85892-347-2 - 31 euros.
- 2 Morceaux choisis du colloque (copier/coller dans votre navigateur) <http://webtv.u-bordeaux3.fr/spip.php?article50>
- 3 Ce colloque sur le verre et le vin aborde l'histoire de la bouteille qui devint un moyen privilégié de commercialisation du vin en Europe, toute une aventure étudiée par une équipe d'historiens, de géographes, de scientifiques, d'œnologues, de verriers et d'industriels qui savent faire partager leur passion. Prétexte à voyager en Espagne, au Portugal, en Bohême, en Hongrie, en Pologne, en Allemagne, l'histoire de l'évolution du verre et de sa présence sur les tables des connaisseurs dès le XVIIIe siècle dévoile tout un art de vivre en même temps qu'un savoir-vivre. Ce que montrent les remarquables illustrations des pièces anciennes uniques présentées dans l'ouvrage.
- 4 **Abstract**  
This symposium about glass-making and wine deals with the history of the bottle which became a privileged mean in the marketing of wine in Europe. Quite an adventure studied by a team of historians, geographers, scientists, oenologists, masters glaziers and manufacturers who know how to share their common passion with the reader.

They lead him to Spain, Portugal, Bohemia, Hungaria, Poland, Germany, and the story of the evolution of glass-making as soon as in the XVIIIth Century reveals a way of life as well as manners among connoisseurs. Remarquable illustrations of bottles and finely worked ancient glasses enhance this particularity.

5 Liste des auteurs

Christophe Bouneau, ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et directeur de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Il a récemment publié *Les territoires de l'innovation, espaces de conflits*, (dir. avec Yannick Lung), MSHA, 2006 et avec M. Derdevet et J. Percebois, *Les réseaux électriques au coeur de la civilisation industrielle*, Timée Éditions, 2007 préface de A. Piebalgs, Commissaire européen à l'énergie.

Michel Figeac, Professeur d'Histoire Moderne à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, directeur-adjoint du CEMMC est l'auteur de *L'automne des gentilshommes*, Champion, 2002, *Châteaux et vie quotidienne de la noblesse de la Renaissance à la douceur des Lumières*, Armand Colin, 2006. Il a organisé un colloque sur *Noblesse française et noblesse polonaise. Mémoire, identité, culture*, publié en 2006 à la MSHA et dirigé *L'ancienne France au quotidien*, dictionnaire d'histoire matérielle paru aux éditions Armand Colin la même année.

Marc AGOSTINO, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

François AUDOUZE, collectionneur de vins anciens.

Philippe BACHY, ingénieur, agronome et œnologue.

Antonio BARROS CARDOSO, Université de Porto.

Christophe BOUNEAU, Professeur d'histoire contemporaine, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

Laurence CHESNEAU-DUPIN, Attachée de conservation du Patrimoine, Musée de Cognac.

Paul DELSALLE, Maître de conférences HDR en Histoire Moderne à l'Université de Besançon.

Jaroslaw DUMANOWSKI, Université de Torun (Pologne).

Sébastien DURAND, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Camille DUSSOL, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Michel FIGEAC, Professeur d'Histoire Moderne, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Directeur-adjoint du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain.

Marguerite FIGEAC-MONTHUS, IUFM d'Aquitaine.

Allain GUILLOT, Verrier d'art.

Maurice HAMON, Directeur des relations générales Compagnie de Saint-Gobain.

Philippe HUBERT, ingénieur, directeur de recherche émérite CNRS.

Fabienne HUTTEAUX, Chargée des Ressources historiques Veuve Clicquot Ponsardin.

Stéphanie LACHAUD, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Caroline LE MAO, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

May-Eliane DE LENCQUESAING, Grand Chancelier de l'Académie du Vin.

Roger LEVY, Administrateur des Cristalleries de Saint-Louis.

Margarete LONGUEVAL-BUQUOY

Philippe MEYZIE, Docteur en histoire.

Gemma MOLLEVI, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 / Université de Barcelone.

André ORSINI, ancier verrier, Traditions Verrières. Amicale Saint-Gobain.

Frédéric PANAIOTIS, Œnologue-Relation Vin.

Jean-Robert PITTE, Président de l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Jean-Pierre POUSSOU, Recteur, Université de Paris IV-Sorbonne.

Philippe ROUDIE, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Burghart SCHMIDT, Université de Montpellier.

Marie-Françoise VAJDA, Université Paris IV-Sorbonne.

Jean-Pierre WILLIOT, Université François Rabelais, Tours.