

Dissidences

ISSN : 2118-6057

Zak, Pourquoi je suis communiste , Paris,
Éditions Guillo-Rouxel, 2007, 126 p.

10 December 2012.

Georges Ubbiali

🌀 <http://preo.u-bourgogne.fr/dissidences/index.php?id=491>

Georges Ubbiali, « Zak, Pourquoi je suis communiste , Paris, Éditions Guillo-Rouxel, 2007, 126 p. », *Dissidences* [], Communisme français, 10 December 2012 and connection on 21 November 2024. URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/dissidences/index.php?id=491>

PREO

Zak, Pourquoi je suis communiste , Paris, Éditions Guillo-Rouxel, 2007, 126 p.

Dissidences

10 December 2012.

Georges Ubbiali

🔗 <http://preo.u-bourgogne.fr/dissidences/index.php?id=491>



- 1 Sous un nom d'auteur étrange sont proposés en fait deux textes complémentaires. Le premier, *Principes du communisme*, est un projet préliminaire d'Engels au programme de la Ligue des communistes, qui sera finalement écrit conjointement par Marx et Engels en 1848 et publié sous le nom de *Manifeste du parti communiste*. Ce dernier texte, célèbre, prolonge la publication des « *Principes* ». La lecture des deux textes donne à voir d'ailleurs la très nette supériorité du « *Manifeste* », commun aux deux compères, comparativement à l'ébauche des « *Principes* » sous la plume du seul Engels. En effet, « *Les Principes* », publiés par ailleurs dans les *Textes d'Engels* paru jadis aux Editions sociales, se présente sous la forme d'un « caté-

chisme », forme alors en vogue des libelles socialistes. Vingt-cinq questions (Qu'est ce que le communisme, qu'est ce que le prolétariat, etc.) permettent de présenter les traits principaux de la pensée communiste. Pour faire bonne mesure, les concepteurs de ce livre y ont ajouté la reproduction de « deux chants révolutionnaire emblématiques », l'Internationale d'Eugène Potier et Le temps des cerises de J.-Baptiste Clément. Ainsi muni de ce bréviaire, le lecteur disposera d'une version enrichie du « Manifeste ». Reste la justification d'une tel achat, à l'heure où l'on trouve le Manifeste à des prix nettement plus abordables, ainsi aux 1001 nuits.

Mots-clés

Communisme, Idéologie

Georges Ubbiali